# **J’aime la vie**

Vroeg in de ochtend. De zon die verwachtingsvol uitkeek naar zijn hoogtepunt. Buiten op het pleintje, tegen de rode bakstenen muur, eerst nog even rekken en strekken. Het voelde korrelig aan en liet kuiltjes op zijn handpalmen achter.

Op weg naar het begin, keiharde muziek op zijn koptelefoon. Aangekomen bij de brug, linksaf het jaagpad op. Het had al tijden niet meer geregend dus het pad was goed begaanbaar. Aan zijn linkerkant het donkere water, voor hem een vriendelijk glooiend landschap. Een kalfje dat met zijn dorstige kop tegen het grote moederlijf aanstootte. Vogels in de azuurblauwe lucht, de tot in de hemel reikende goudgele bloemen, door het gewicht iets naar beneden doorbuigend. Twee verdwaalde bruine ezeltjes te midden van een kudde blaarkoppen, runderen met de kenmerkende zwarte aftekening rond de ongenaakbare ogen.

In cadans, het lange zwarte haar ritmisch op en neer. Driemaal in de week liep hij het rondje. Vanaf zijn huis, langs de vaart richting het bos, waar hij halthield om hijgend op verhaal te komen. Overal eenden in en op het water en zo af en toe verscholen tussen het riet een op-zijn-plaats-rust staande reiger.

In de koelte van het bos dacht hij terug aan wat hem was overkomen. Ongeloof en verbazing overheersten, maar er was ook angst en verwarring over wat hem allemaal te wachten stond.

De luide muziek drong steeds dieper tot hem door alsook verzuchtingen van een toevallige voorbijganger. ‘*Wat moet er toch van de wereld terechtkomen*?’, een vraag waarop nog geen geruststellend antwoord op gevonden was. Een veel te grote vraag voor een veel te simpele ziel. Hij was gevoelig voor toevallige samenkomsten van omstandigheden, maar voorspellende krachten aanroepen? ‘De wereld’ en ‘Terechtkomen’, twee bewust vaag gehouden begrippen zodat het antwoord zowel goed als fout zou kunnen zijn. Op die manier geformuleerd zul je moeten toegeven dat het ‘niet terecht zal komen’ omdat er altijd wel ergens op de wereld een brandhaard smeult en de hongersnood veroorzaakt door de burgeroorlog helaas geen eendagsvlieg zal blijken te zijn en corruptie alom zegeviert, zo schaamteloos dat honden er geen brood van lusten. Het halve land naar de gallemiezen door een veel te verkoelende watersnoodramp, duizenden levens in een verwoestende modderstroom met zich meesleurend, zij die het overleefden ontredderd achterlatend.

Hier in het bos, koelte en vrome stilte. Enorme eiken, heilige offerplaatsen, met hun ruw gegroefde grijsbruine schors, gebroederlijk naast de tot in de hemel groeiende kale naaldbomen. In de verte een eenzame wandelaar die vrolijk begon te zwaaien.

Hij had in paniek om zich heen gekeken toen de dwingende energie door zijn hoofd tegelijkertijd een weg naar binnen als ook een weg naar buiten had gezocht. Zijn willoos, slap geworden lijf. Op de grond liggend had hij voor zijn gevoel uren met grassprietjes lopen lullen, de toestand in de wereld in een aantal grote stappen. ‘*Er komt maar geen einde aan’*, was het unanieme oordeel. Een groot gevoel voor empathie, het oog gericht op de algemeen geldige, nogal voor hand liggende banale overtuigingen als ook opmerkzaam ten aanzien van de verloren gewaande nietigheid der dingen. Wonderlijk, keer op keer had hij over het gazon gelopen en geen idee gehad wat er zich onder zijn voeten afspeelde. Het leek wel of hij in een lsd-trip verzeild was geraakt. Hij was vertrouwd met de effecten, maar het energetisch binnenste buiten keren, zoals nu, dat was nieuw. Dus of we met een gevalletje appels met peren vergelijken van doen hebben, daarover moest hij het antwoord schuldig blijven. “*Laat maar eens zien wat niet gezien wil worden*.” De innerlijke Stem was niet te negeren.

Afwisselend druk op de borst en gerommel in de vrijheidszone waar buik en ingewanden gewoonlijk hun gezamenlijke scepter zwaaien. Dan weer even ontspanning. Goddank! Zijn mond leek verdwenen, opgelost. Zwart met witte strepen, met hier en daar een uitdijende gele Barbapappavlek. Gaten waar je doorheen kon vallen, gelukkig op tijd opgevangen door een alerte tegenwoordigheid, een veiligheid die zich niet wil vastklampen, maar simpel meebeweegt op het ritme van het oorsuizen veroorzakende tromgeroffel. Vogels groter dan de grootste olifant, met klauwen scherper dan het scherpste mes. Een egel die braaf zijn stekelige ronde doet. De grasspriet die overdreven hard begint te loeien, het laatste restje ongeloof eruit persend, in de vuist bekneld ontregelt. Aan opgeblazen hoop wordt geen tijd meer besteed net zomin als aan overstuur geraakte honger en dorst. Een doffe geilheid die in zijn overmoed alles wel zou willen aanpakken, geneigd om zonder onderscheid des persoons de hele lustdorstige kliek aan een tuchtig verhoor te onderwerpen. Beestachtige geweldsfantasieën gepaard gaande met uit de bocht vliegende gehurkte stoïcijnse bedelmonniken. Een ijlende zombie die zich wentelt in het groengele vlijmscherpe snijgras. Een uitgelaten zwarte hond die het slijm van zijn lippen likt, wat in zijn overspannen geest een geheel andere connotatie krijgt. Duizelingwekkende galopperende paarden zonder hoofd waarop exotisch geklede Tartaren hun routineuze kunstje deden. Luid applaus natuurlijk. De circustent, rood met witte banen, in de nok ontelbare hoeveelheden gekleurde knorrende krulstaarten. Het gegrom van de als verloren beschouwde Leeuw, de warmte van het pas gedode koningslijf. Bij iedere inademing golven van binnen naar buiten gekeerde energie, op drift geraakte loomvoetige leguaanschubbigen. Het miauwen, in lange rijen opgesteld, mussen in eenzaamheid achterlatend, de lieve pootjes badend in het warme zand.